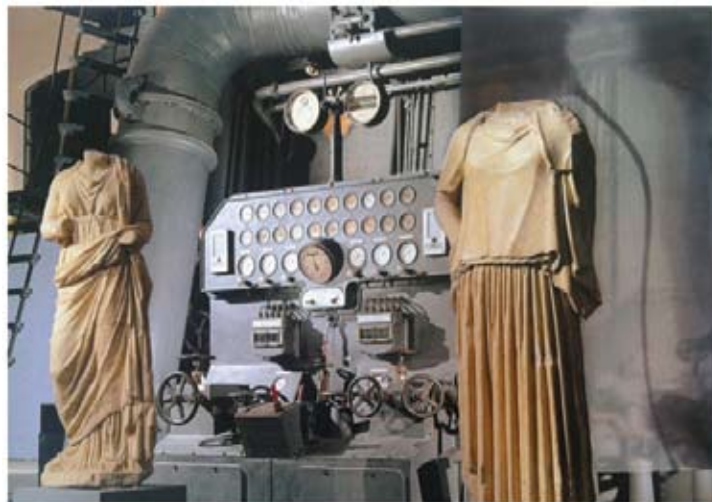


IO DONNA

IL FEMMINILE DEL **CORRIERE DELLA SERA**

Neoclassico LE MACCHINE, GLI DEI, I FANTASMI

*Roma, Centr. Montemartini,
fino al 20 novembre*



Negli spazi della Centrale Montemartini, vero esempio di archeologia industriale, si possono ammirare sei opere inedite, di grandi dimensioni, firmate dall'americana Patricia Cronin. Stampate su pannelli di seta traslucida, si ispirano all'artista neoclassica statunitense Harriet Hosmer.

Info: centralemontemartini.org